

Beslutsunderlag

Utfärdat 2023-03-29

Diarienummer 0241/23

Handläggare

Ulf Sigvardson

Tel: 031-368 36 88

E-post: ulf.sigvardson@kultur.goteborg.se

Underlag till delegationsbeslut Innovationsstöd för film och rörlig bild, omgång 1-2023 med motiveringar per projekt

Sammanfattning av omgången

Kulturförvaltningen fattar beslut om fördelning av Innovationsstöd för film och rörlig bild tre gånger per år. Stödet bereds på delegation av Lindholmen Science Park

I årets första omgång inkom totalt 30 ansökningar om ett sammantaget sökt belopp på 4 741 000 kr. Av dessa beviljas sex projektstöd om totalt 500 000 kr. Varje bifall motiveras skriftligt nedan. Avslag motiveras kortfattat i bilaga 2.

Branscherna för film, TV och rörlig bild genomgår sedan en längre tid en större förändring genom den snabba digitala utvecklingen, där våra beteendemönster och konsumtionsvanor ser annorlunda ut idag mot för bara några år sedan. Via digitala fönster och plattformar ser och konsumerar människor idag mer film och rörlig bild än någonsin. Det förändrade medielandskapet ställer nya krav på aktörer att arbeta innovativt och söka sig utanför de traditionella strukturerna. Inom ramen för Innovationsstöd för film och rörlig bild prioriteras projekt som tydligt arbetar nyskapande och i enlighet med den rådande utvecklingen.

Inför 2023 års sökombgång lanserades ett nytt ansökningssteg under kategorin ”Steg 1 – Korta format mot nya visningsfönster” i syfte att främja utveckling av kortfilm, kortserier eller andra korta format inom rörlig bild som söker andra visningsplattformar och distributionsvägar än de traditionella. Till omgången beviljades två projekt (BEAM, Catch&Cook) stöd inom Steg 1.

Beredning och jäv

Hanteringen av stödformen sker i samverkan mellan Lindholmen Science Park och kulturförvaltningens enhet för kulturstöd. Ansökningarna har beretts i enlighet med kulturnämndens riktlinjer av Lindholmen Science Park i samråd med en referensgrupp. Sammanlagt valdes 10 projekt ut av Lindholmen Science Parks projektutvecklare och representant från referensgruppen att presenteras för gruppen.

Lindholmen Science Park har anlitat följande externa referenspersoner: Karin Strandberg Blom (exekutiv producent), Maida Krak (producent, Yellowbird), Tatjana Samopjan (dramaturg, Fractal Volcano), Johanna Koljonen (medieanalytiker, Participation Design Agency). I referensgruppen ingår även Gunnar Eriksson (projektutvecklare, Film&TV vid Lindholmen Science Park) och för omgång 1, Vaster Eklund, LIA-studerande YRGO Producent Film&TV-drama.

Arbetet har följt kulturförvaltningens rutiner för att hantera eventuella jävsförhållanden. Följande jäv har noterats: Gunnar Eriksson anmäler jäv i relation till Kjellson&Wik, B Reel Films och Stollar Bollar och har därmed inte handlagt eller bedömt ansökningarna.

Projekt som beviljas stöd

Sökande	Projekt	Beslut
B Reel Films AB	<i>Alla mina namn</i>	100 000 kr
BCD Film AB	<i>Sverige-Argentina-Kurdistan</i>	100 000 kr
Fundament Film GBG	<i>The Indian Road</i>	50 000 kr
Gråklippan	<i>Lite mer än en kram</i>	100 000 kr
Life in the city AB	<i>Catch & Cook</i>	100 000 kr
Movi Swdn AB	<i>BEAM</i>	50 000 kr
SUMMA		500 000 kr

Motiveringar per projekt

Life in the city AB – *Catch & Cook*

Med *Catch & Cook* vill upphovspersonerna skapa ett program i ”webbisodlängder” om cirka 15 minuter per avsnitt och med lokal matlagning i fokus. Programledaren, tillika kocken, fångar in allt som tillagas inför kameran. Programidén riktar sig till en uttalad och hängiven målgrupp. Publicering och spridning ska göras via en specifik app, men möjlighet ska även finnas att dela innehållet på andra digitala plattformar.

Upphovspersonerna vill med projektet skapa en ny ekonomisk affärsmodell för rörligt innehåll mot en redan dedikerad målgrupp och samtidigt ge en tittarupplevelse med mervärde och kunskap, förpackat i ett underhållande format.

Förvaltningen ser ett lokalt förankrat projekt med en tydlig vision kring både genomförande och distribution, där målsättningen är att erbjuda högkvalitativt innehåll till en riktad publik, via en redan etablerad plattform. Därtill ett team med kompletterande kompetenser samt en innovativ affärsstrategi som ligger rätt i tiden sett till hur rörlig bild idag behöver vara målgruppsinriktad och aktivt undersöka möjligheterna att nå sin publik där målgruppen finns. Projektet beviljas stöd för att fortsätta utveckla ett nytt programformat utifrån en ny finansierings- och intäktsmodell samt att fortsätta utveckla programidén i samklang med finansieringsmodellen.

Förvaltningen beviljar Innovationsstöd om 100 000 kr.

Movi Swdn AB – *BEAM*

BEAM är en kortfilm som belyser ämnet psykisk ohälsa, med fokus på framför allt ungdomar med invandrarbakgrund där man ibland förväntas visa sig stark och bita ihop. Filmen vill försöka omdefiniera hur man kan visa den styrkan och samtidigt hitta nytt hopp. Utöver kortfilmen på sju minuter kommer upphovspersonerna att skapa ytterligare korta sekvenser, ner till fem sekunder, för att komplettera helheten samtidigt som dessa görs applicerbara till appar där rörlig bild i kortare format konsumeras.

Förvaltningen ser ett intressant lokalt team som representerar en ny generation av filmskapare. Teamet har med tidigare verk i samma format visat både konstnärlig och innovativ höjd, som når nya målgrupper och inspirerar till nya konstnärskap inom film

och rörlig bild. I arbetet med *BEAM* är målsättningen att skapa en interaktiv hemsida som kommunicerar och samlar upp filmens budskap och reaktioner. Projektet beviljas stöd för att utveckla filmens treatment, dvs. en mer detaljerad beskrivning av hela historien oftast redovisad i löpande text eller punktform, samt att fortsätta arbeta fram en stark distributionsplan för att nå ut till sin publik.

Förvaltningen beviljar Innovationsstöd om 50 000 kr.

B Reel Films AB – *Alla mina namn*

Alla mina namn är historien om en pojke vars röst är en gåva från Gud och hans personliga kamp för att göra den till sin egen. I ett flyktingläger i Uganda upptäcker den föräldralöse pojken musiken. Som åttaåring flyr han till Sverige, med de människor som blivit hans ”familj”. Där kämpar han för att hitta en ny plats mitt emellan två kulturer. Drömmen om att bli artist växer sig så stark att han till slut tvingas söka en ny gemenskap där han kan göra musik på egna villkor. I denna långfilm delar en folkkär svensk artist sin livshistoria, samtidigt som han skapar nyskriven musik till filmen. I projektet satsar bolaget på att samarbeta med en typ av distributör som kan hitta en nyskapande och uppdaterad lanseringsmodell för filmen då det finns en potential att skapa hybridvisningar mellan bio och konsert.

Förvaltningen bedömer att projektet håller en hög konstnärlig nivå och berättar en relevant historia med potential att nå en bred publik, i olika åldrar och över hela landet. I projektet arbetar aktörerna överskridande mellan flera städer och undersöker även möjligheterna att lyfta in ny talang på manusområdet. Projektet beviljas stöd för att utveckla manuset till nästa version, samt att fortsätta utveckla möjligheterna till nya distributionsvägar.

Förvaltningen beviljar Innovationsstöd om 100 000 kr.

BCD Film AB – *Sverige-Argentina-Kurdistan*

Sverige-Argentina-Kurdistan är en familjeskildring om mötet mellan en kurdisk farmor och en argentinsk mormor som aldrig har träffats. Viana, det svenskfödda barnbarnet, tar oss med på en dokumentärfilmsresa för att förena en geografiskt splittrad familj. Genom att förena olika konstformer, generationer och kulturer arbetar filmskaparna innovativt för att nå en bred publik, inte minst den yngre. I processen arbetar man även fram en distributionsplan anpassad för online-innehåll riktad mot en yngre publik.

Förvaltningen ser ett transmedialt, genomtänkt projekt som har många intressanta perspektiv och vars skildrade öden berör på djupet. Projektet beviljas stöd för att vidareutveckla filmens form, distributionsplan med målet att hitta sin publik där den finns. Då filmen berättas fragmentariskt över tid finns här till exempel en möjlighet att visa kortare klipp eller avsnitt online riktat till en yngre målgrupp.

Förvaltningen beviljar Innovationsstöd om 100 000 kr.

Gråklippan – Lite mer än en kram

Lite mer än en kram är en ungdomsfilm för målgruppen 12-15 år om att vara ung, kär och kåt. Berättelsen är fritt baserad på boken med samma namn av författaren Mårten Melin. Projektet har tidigare fått stöd i Innovationsstöd 1-2022, och ämnar nu fortsätta arbetet med att utveckla distributionsmöjligheterna för att nå en bred, ung publik. Genom ett gediget research- och målgruppsarbete har upphovspersonerna stark kännedom om målgruppen och ambition att skapa en film för unga som de faktiskt själva vill se. I en tid då publiken – inte minst den unga – väljer att konsumera film och rörlig bild via digitala plattformar är målsättningen att marknadsföra och streama filmen, bland annat via en egen plattform.

Förvaltningen bedömer att projektet har en innovationshöjd utifrån tematik, form, målgruppsarbete och distributionsstrategier. Det konstnärliga teamet är lokalt baserat och arbetar målmedvetet för att skapa en film med hög konstnärlig nivå som ska tillgängliggöras för den yngre målgruppen där denna idag tar del av rörlig bild. Projektet beviljas stöd för att fortsätta utvecklingsarbetet med distribution och marknadsföring. Vidare för fortsatt manusutveckling tillsammans med en dramaturg, liksom att fortsätta utforska möjligheterna att kunna införa animerade sekvenser i berättelsen.

Förvaltningen beviljar Innovationsstöd om 100 000 kr.

Fundament Film GBG – *The Indian Road – El Camino del Indigo*

The Indian Road är berättelsen om en ung, svensk forskare som ger sig ut på en resa till Uruguays ödemarker för att försvara sin forskning och söka svaret kring vad *The Indian Road* egentligen är. Men går det att förstå sanningen utan att förlora förståndet? Denna planerade långfilm är en thriller och ”roadmovie” med visionen att skapa en både gastkramande och underhållande upplevelse. Projektet har en gedigen utvecklingsprocess bakom sig och arbetar gränsöverskridande mellan Sverige och Uruguay, med målsättningen att gå in i produktion till sommaren. Projektet arbetar innovativt med ett att söka finansiering utanför den traditionella strukturen, samt att belysa ett ämne som på forskningsområdet ligger i tiden, och till och med kanske före sin tid.

Förvaltningen ser ett filmprojekt som tar sig an ett annorlunda ämne på ett spännande och genredrivet sätt, samtidigt som bolaget arbetar aktivt mot det internationella. Projektet beviljas stöd för att översätta manus till engelska och spanska, samt att presentera förslag på filmens två huvudroller.

Projektet har tidigare beviljats stöd 2015 och 2017. Förvaltningen beviljar Innovationsstöd om 50 000 kr.